

Saisir le temps[®]

L'intelligence musicale

***L'élasticité
des comportements de Valeur***

Extrait de l'atelier conçu et animé par

Claudio Chiacchiari

fondateur et directeur de *Saisir le temps*[®]

Pour les collaborateurs de

HorizonSud

2018

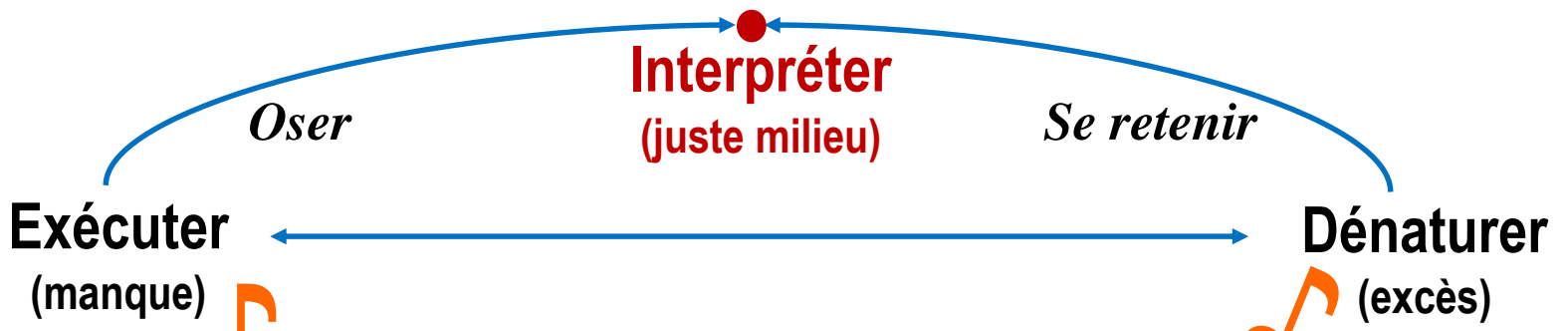
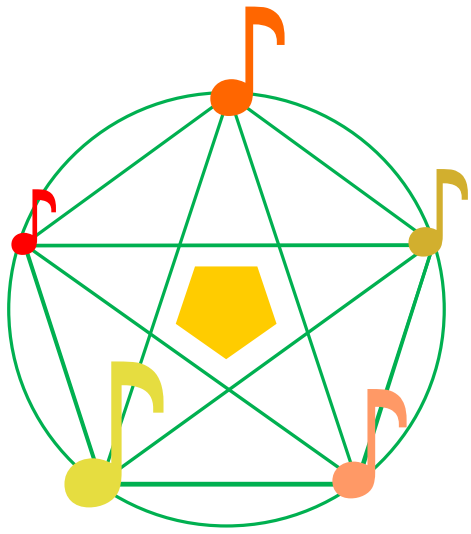
(avec l'autorisation de HorizonSud)

Définition de l'élasticité

À HorizonSud, on entend par élasticité la capacité à étendre son comportement, sa réflexion ou son rapport aux normes pour répondre de façon adaptée à une situation ou à autrui.

En musique, on entend par élasticité la capacité à étendre son jeu, sa réflexion ou son rapport aux normes pour interpréter une partition de façon adaptée, entre un manque (exécuter) et un excès (dénaturer).

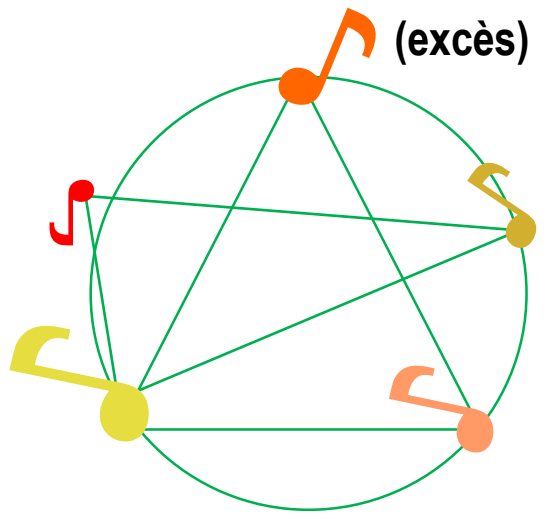
L'élasticité en musique



Exécuter
(manque)



Dénaturer
(excès)



L'élasticité à la source

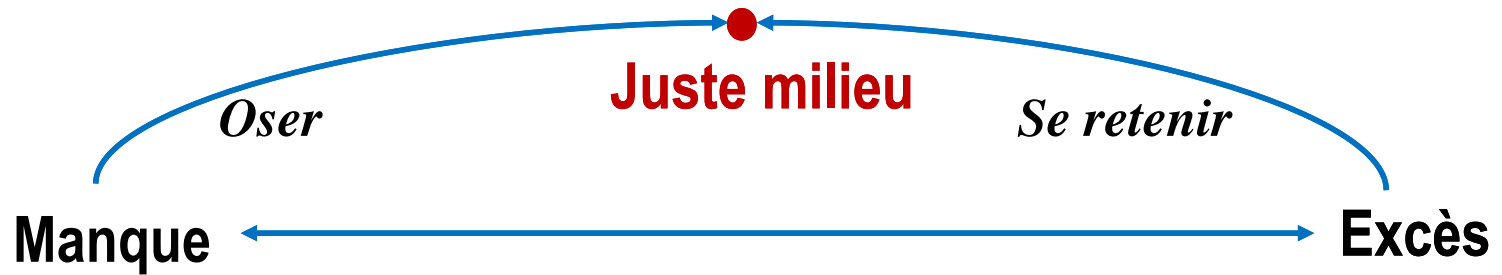
Puisqu'il est extrêmement difficile d'atteindre le juste milieu, à la seconde traversée [...] il faut nous porter vivement dans le sens opposé à celui où nous nous sentions entraînés. [...] C'est ainsi que procèdent les ouvriers qui redressent les branches tordues.

Aristote, Ethique de Nicomaque, Livre 2, chap. IX, par. 4-5

Le compositeur et pianiste Frédéric Chopin encourageait l'élève trop timide à oser : *il me semble que vous n'osez pas vous exprimer comme vous le ressentez. Plus de hardiesse, de laisser-aller.* Mais si l'élève était trop hardi, il l'invitait à se retenir : *Pas d'exagération, pas d'outrance.*

Jean-Jacques Eigeldinger (1979), Chopin vu par ses élèves

L'élasticité à HorizonSud



Appliquée aux 15 comportements découlant de nos 5 Valeurs, l'élasticité permet de trouver le juste milieu entre l'excès et le manque, le meilleur résultat espéré, ici et maintenant.

L'élasticité est au centre du mécanisme de coordination clé qu'est l'ajustement mutuel.

Source: Classeur HorizonSud pour les nuls