



Talent et expertise dans la création

Thomas Paris



Des machines à innover



La vision romantique du talent



Génie

Inspiration

Individu

Absence de gestion

Des machines à innover

- Au-delà des individus, quels leviers ? Quelle formalisation ?
- Rôle de l'organisation et du management ?



La vision mécaniste de la création

Recettes

Demande

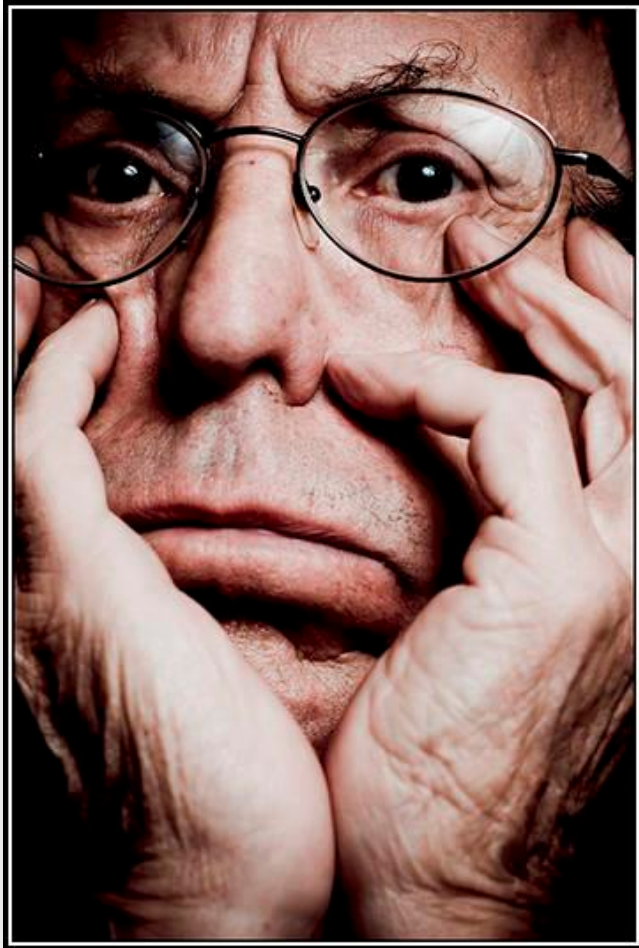
Idée

Créativité



Entre ces deux visions extrêmes...

- La création, comme activité collective organisée ?
- Le talent, et son rapport à la connaissance et à l'expertise ?



“Nous partions du principe que n’importe qui pouvait jouer la comédie, que l’art dramatique ne s’apprenait pas.”

Romain Bouteille



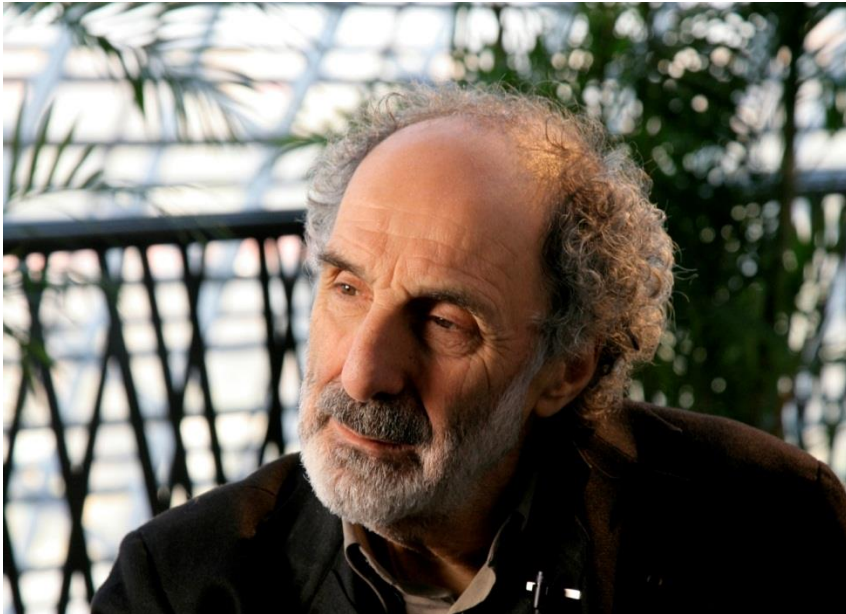
“En apprentissage, le légume est le parent pauvre. On y apprend le turbot ou la poularde, pas le navet.”

Alain Passard



“J’ai eu beaucoup de chance:
mes propositions ont toujours
été adoptées.”

Jean-Claude Ellena



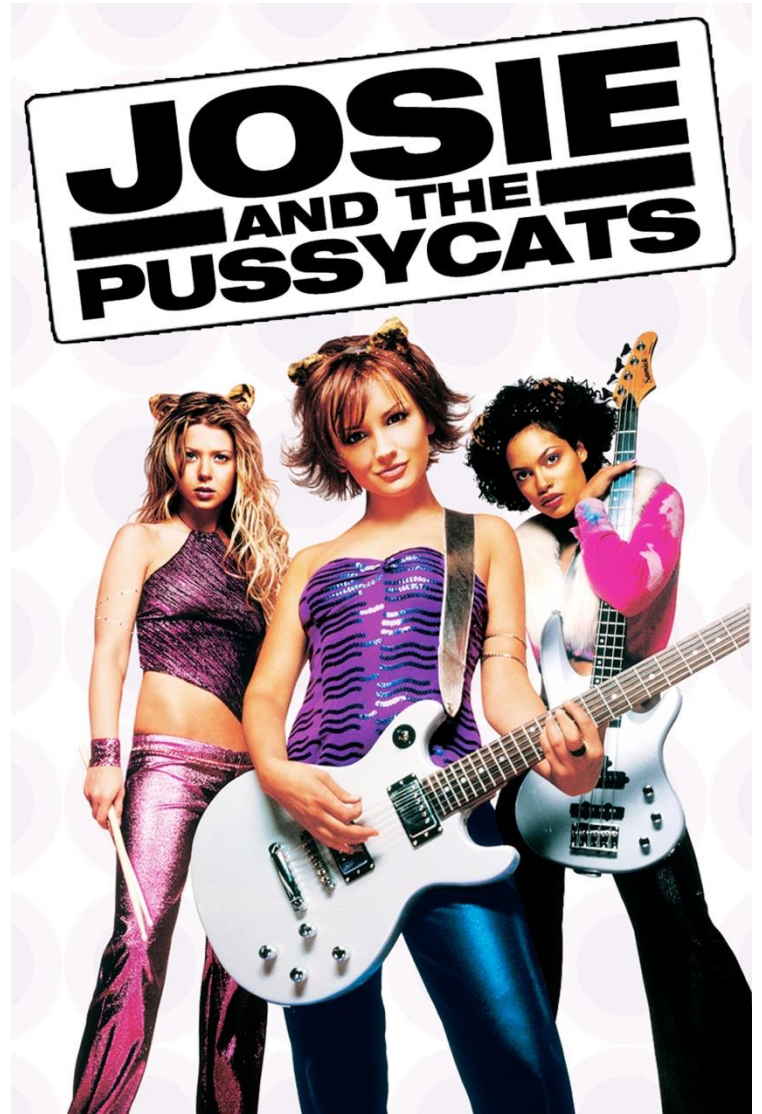
“On amène des équipes extrêmement diverses : des architectes, des spécialistes et tous les ingénieurs pour les structures, les fluides, l’électricité...”

[...] Au nom de l’oeuvre, parce que vous êtes son serviteur, vous pouvez commander et exiger.”

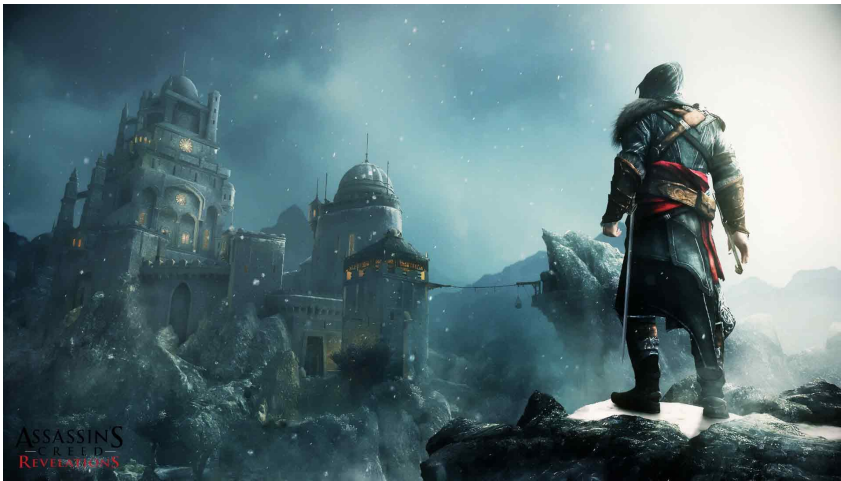
Paul Andreu

“Nobody knows anything.”

William Goldman



Talent, création et expertise : cas et enseignements



La création comme négociation



Quelle expertise du créateur ?



Connaissances mobilisées



Connaissances mobilisées

- En amont
 - envies des clients
 - disponibilité des produits, prix et qualité
 - adéquation des produits au restaurant
- En aval
 - coût de revient
 - compétences de la brigade

Quelle expertise du créateur ?

- Des connaissances techniques, dynamiques
 - Bibliothèque
 - Règles « objectives »
 - Clients
 - Produits
 - Techniques
- Des envies personnelles, une vision du monde

La technique et la vision



La technique et la vision



Conclusions

- Une vision « hard » de la créativité
 - Générer des idées, ET les évaluer
- Une expertise mixte
 - Objective ou quasi objective
 - Vision subjective assumée
- Le talent
 - Expertise technique
 - Vision singulière
 - Capacité à négocier avec le réel : matériel, organisation, marché